

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) استشهد الكاتب بحديث نبويّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) يرى الكاتب أنّ التبرّع الصغير لا يغيّر شيئاً.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) المنظّمات الإنسانية تعتمد على تبرّعات الناس ووقت المتطوّعين.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) ينكر الكاتب مسؤولية الدولة في حماية مواطنيها.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) الرابط «يبد أنّ» يفيد ...

☐ التعليل ☐ الاستنتاج ☐ الاستدراك

(2) «إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و...»

☐ النوم ☐ الحمّى ☐ الراحة

(3) في الساعات الأولى يكون ... أقرب من كلّ إدارة.

☐ الجار ☐ الوزير ☐ المدير

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ما التقنية الحجاجيّة في «لا أحد ينكر أنّ الدولة مسؤولة... لكنّ الكارثة لا تنتظر»؟

☐ التشبيه ☐ التنازل ثمّ الاستدراك ☐ القصر

(2) «ما الحملات الكبرى إلّا آلاف المبادرات الصغيرة» أسلوب:

□ تمنّ □ قصر □ نداء

(3) ما الشرط الثالث للتضامن الحقيقي؟

□ الاكتفاء بالإسعاف العاجل □ التصوير والنشر □ مساعدة الفقير على أن يقف على قدميه

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف الأقوال حسب موقف الكاتب منها.

(1) التضامن ضماناً لنا جميعاً

□ أطروحات مدحوضة □ حجج الكاتب وأطروحته

(2) الجار أقرب من كلّ إدارة

□ أطروحات مدحوضة □ حجج الكاتب وأطروحته

(3) التضامن يحفظ كرامة المحتاج

□ أطروحات مدحوضة □ حجج الكاتب وأطروحته

(4) نتضامن في المناسبات فقط

□ أطروحات مدحوضة □ حجج الكاتب وأطروحته

(5) تبرّعي الصغير لا يغيّر شيئاً

□ أطروحات مدحوضة □ حجج الكاتب وأطروحته

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

الكرامة

«فلا يُصوّر الفقير وهو يتسلّم المعونة ليعرض في مواقع التواصل كأنّه مشهد للفرجة».

(1) ينتقد الكاتب هنا:

□ عمل المنظّمات □ التبرّع بالدم □ استغلال صور المحتاجين

(2) الفعل «يُصوّر» في المقطع:

□ فعل أمر □ مبنيّ للمعلوم □ مبنيّ للمجهول

(3) هذا المقطع من:

□ شروط التضامن الحقيقي □ الخاتمة □ مقدّمة النصّ

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

القطارات والنهر

«وما الحملات الكبرى إلّا آلاف المبادرات الصغيرة اجتمعت، كما تجتمع القطارات فتصنع النهر».

(1) ما المشبّه في الصورة؟

□ اجتماع المبادرات الصغيرة □ النهر □ القطرات

(2) ما غاية هذه الصورة؟

□ إقناع القارئ بقيمة تبزعه الصغير □ وصف نهر □ ذم الحملات

(3) أداة التشبيه هي:

□ كما □ ما... إلّا □ الفاء

الإصلاح: حين تمتدّ الأيدي

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. استشهد الكاتب بحديث نبوي. ← صحيحة. الفقرة الخامسة.
2. يرى الكاتب أنّ التبرّع الصغير لا يغيّر شيئاً. ← خاطئة. هذه أطروحة مدحوضة؛ فالحملات الكبرى مبادرات صغيرة اجتمعت.
3. المنظّمات الإنسانية تعتمد على تبرّعات الناس ووقت المتطوّعين. ← صحيحة. الفقرة الثانية.
4. ينكر الكاتب مسؤوليّة الدولة في حماية مواطنيها. ← خاطئة. يعترف بها: «لا أحد ينكر أنّ الدولة مسؤولة»، لكنّه يرى أنّها لا تكفي وحدها.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. الرابط «بيد أنّ» يفيد الاستدراك
2. «إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمّى»
3. في الساعات الأولى يكون الجار أقرب من كلّ إدارة.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ما التقنية الحاجيّة في «لا أحد ينكر أنّ الدولة مسؤولة... لكنّ الكارثة لا تنتظر»؟ ← التنازل ثمّ الاستدراك. اعتراف ثمّ تجاوز.
2. «ما الحملات الكبرى إلّا آلاف المبادرات الصغيرة» أسلوب: ← قصر. ما... إلّا.
3. ما الشرط الثالث للتضامن الحقيقي؟ ← مساعدة الفقير على أن يقف على قدميه. التمكين.

التمرين 4: أصفّ

1. التضامن ضماناً لنا جميعاً ← حجج الكاتب وأطروحته
2. الجار أقرب من كلّ إدارة ← حجج الكاتب وأطروحته
3. التضامن يحفظ كرامة المحتاج ← حجج الكاتب وأطروحته
4. نتضامن في المناسبات فقط ← أطروحات مدحوضة
5. تبرّعي الصغير لا يغيّر شيئاً ← أطروحات مدحوضة

التمرين 5: وضعية مشكل 1

1. ينتقد الكاتب هنا: ← استغلال صور المحتاجين. المسّ بالكرامة.
2. الفعل «يُصوّر» في المقطع: ← مبنيّ للمجهول. ضَمّ أوّله وفُتح ما قبل آخره، ولم يُذكر الفاعل.
3. هذا المقطع من: ← شروط التضامن الحقيقي. الفقرة الرابعة.

التمرين 6: وضعية مشكل 2

1. ما المشبّه في الصورة؟ ← اجتماع المبادرات الصغيرة. المبادرات تشبه القطرات.

2. ما غاية هذه الصورة؟ ← إقناع القارئ بقيمة تبرّعه الصغير. تأثير.

3. أداة التشبيه هي: ← كما. كما.